

tutiPlán

OCIO PARA TODO EL FIN DE SEMANA



Cocinillas Batido quemagrasas. Combina el poder quemagrasas del té verde con el sabor del melocotón. Prepara un té verde concentrado y déjalo enfriar en la nevera. Una vez frío, mézclalo en la batidora con 2 tazas de melocotón picado y 2 cucharadas de mermelada *light* de melocotón. Sírvelo muy frío.

Música

Una leyenda viva del ROCK

'Wrecking Ball' ■ Bruce Springsteen inicia este domingo en Sevilla la gira europea para presentar su nuevo disco, en el que expresa su enfado con la política y el mundo financiero

CARMEN GALÁN
redaccionsevill@20minutos.es / twitter: @20m
20 minutos

Desde que nació no ha parado de correr. *Born to run* fue el disco que sacó a este roquero del anonimato hace casi cuatro décadas. Aquel joven de Nueva Jersey, que durante años tuvo que pelear con su padre para que le dejara tocar la guitarra, consiguió con aquel trabajo que la música fuera su forma de vida.

Mucho ha llovido desde entonces. 17 discos, 250 canciones y más de 120 millones de copias vendidas en todo el mundo son las cifras que avalan a este auténtico líder de masas, que es considerado por muchos como el heredero de Elvis o de Bob Dylan. Sin embargo, el éxito no ha cambiado su forma de trabajar. Cada vez que The Boss, como lo llaman sus seguidores, salta al escenario, se le va la vida en ello.

A sus 62 años está en plena forma. Cada actuación es un derroche de energía y mucho carisma, un puro espectáculo. Salta, baila y sigue doblándose de espaldas ante el micro como los viejos líderes del soul, que tanto le enseñaron en su juventud y de los que aprendió a buscar lo sublime, el éxtasis y la trascendencia. Todo ello, sin olvidar su compromiso social, las miserias y las grandezas de lo cotidiano, de las que habla en casi todas sus letras.

Prueba de ello es su nuevo trabajo, *Wrecking Ball*, cuya gira europea arranca el domingo en el Estadio Olímpico de Sevilla. Solo con el título deja claro el compromiso con

Aún quedan entradas

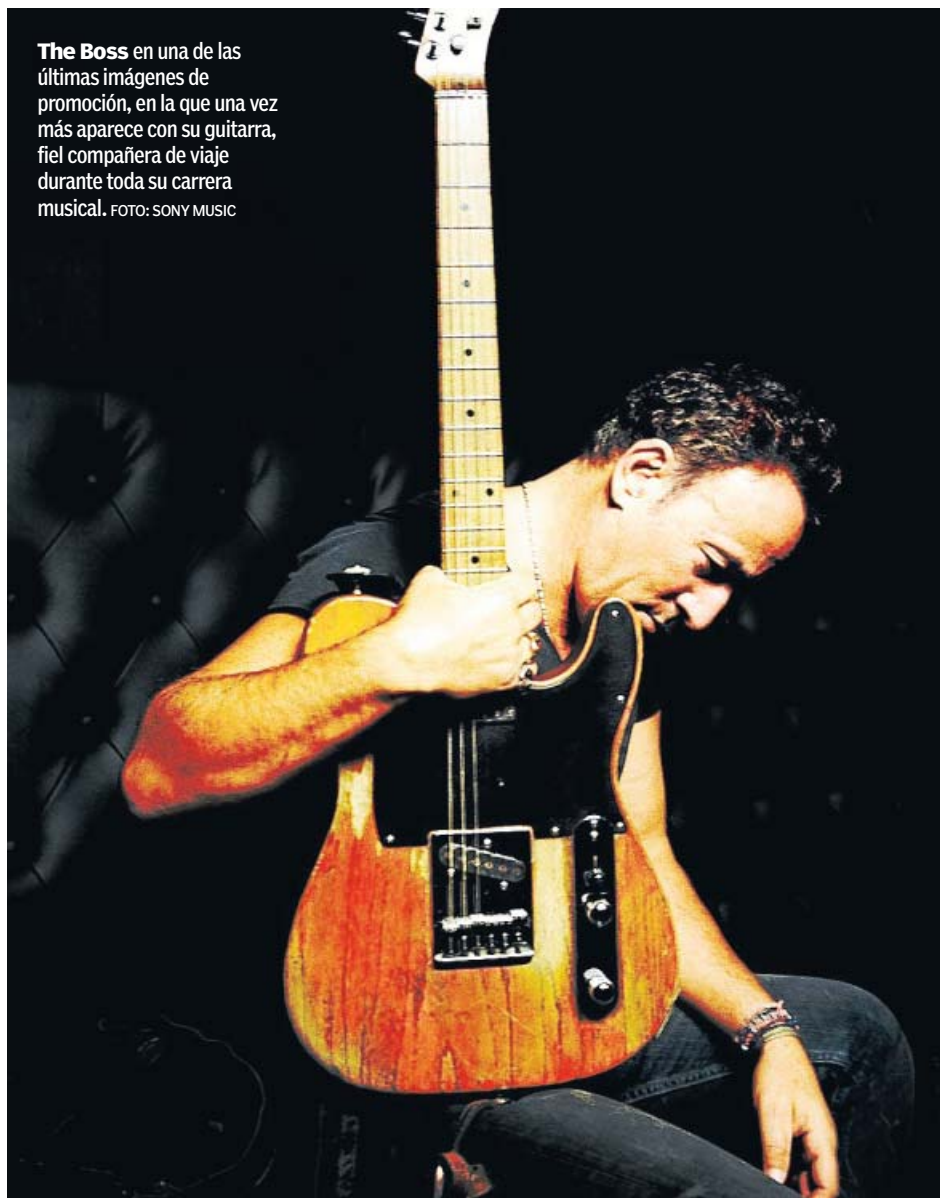
40.000 personas tendrán el privilegio de asistir al que promete ser el concierto del año en la ciudad. Será la primera vez que las canciones de *Wrecking Ball* suenen en directo, y lo harán por todo lo alto: con 120.000 vatios de sonido y cerca de 600.000 de iluminación. Este evento tendrá un impacto en la ciudad de varios millones de euros. Los sevillanos, acostumbrados a muy pocos eventos internacionales, lo agradecerán, como hicieron con el concierto de Madonna, el de AC/DC, el de U2 o el del propio Bruce en 2009.

los más desfavorecidos, al hacer referencia a las bolas que se utilizan para demoler edificios. En muchos de sus temas, de hecho, Springsteen expresa abiertamente su enfado con la política y el mundo financiero.

Sin Clarence Clemons

No faltarán a la cita en Sevilla sus incondicionales, la E Street Band, que estrena saxofonista tras el fallecimiento del mítico Clarence Clemons. Todos juntos, antes de que se levante el telón, rezarán. Es su ritual íntimo para, poco a poco, ir administrando a su público su particular pócima para los cinco sentidos, que hace que cada actuación de The Boss sea una cita y una experiencia inolvidable. **Estadio Olímpico (Isla de la Cartuja). Domingo, a las 21.00 horas. Precio de las entradas: de 65 a 80 euros en www.ticktackticket.com**

The Boss en una de las últimas imágenes de promoción, en la que una vez más aparece con su guitarra, fiel compañera de viaje durante toda su carrera musical. FOTO: SONY MUSIC



TRENES Y BUSES ▶ Refuerzo de Santa Justa a Cartuja y C1 y C2. Taxis en la Zona Sur.

SEGURIDAD ▶ La Policía Local cuenta con un dispositivo especial con 33 agentes.

LIPASAM ▶ Lipasam ha instalado 70 contenedores extras cerca del recinto.

Y también...

Dr. Pintangú. El directo es el punto fuerte de este grupo valenciano. Dr. Pintangú sorprendió en 2008 en la escena del pop-rock nacional con su primer disco. Ahora quieren repetir el triunfo con *Imanes*, su nuevo trabajo, que este fin de semana presentan junto al grupo IneStereo. **Sala Malandar: avenida Torneo, 43. Hoy, a las 21.30 h. Entradas: 8 euros.**

'En acústico'

ALBORÁN, DIRECTO AL CORAZÓN

Pablo Alborán colgó un día en Youtube diferentes vídeos en los que aparecía cantando en el sofá de su casa, solo con su guitarra. El chico triunfó. Y sus fans le pidieron seguir viéndolo así, en la intimidad. El artista malagueño ha escuchado la petición del público y ha lanzado *En acústico*, un disco que ya ha conseguido estar 17 semanas en el número 1 de las listas de venta. **Auditorio Rocio Jurado: avenida de los Descubrimientos. Hoy, a las 22.00 h. Entradas: 27 euros en www.ticktackticket.com**

Raphael. El cantante ofrecerá hoy un concierto especial, en el que no faltarán temas su nuevo álbum: *El reencuentro*. **Auditorio Ribera del Guadaira: Camino Pelay Correa; Alcalá de Guadaira. Hoy, a las 21.00 h. Entradas agotadas.**

Escena

Apple, la herencia de Jobs, en el punto de mira

'Agonía y éxtasis de Steve Jobs'

El Teatro Quintero acoge el estreno europeo de este éxito de Broadway. Ver una película mientras viaja en metro o comprar música en formato digital son algunos de los avances que Apple, empresa

cofundada por el desaparecido Steve Jobs, ha aportado a nuestra sociedad. Tener hoy un iPhone, un Mac o un iPad supone estar a la última en tecnología. Pero no es oro todo lo que reluce y así lo demuestra la comedia *Agonía y éxtasis de Steve Jobs*, uno de los éxitos teatrales de Broad-



Daniel Muriel.

ARCHIVO

way que denuncia las «sombras» de la gran empresa.

La obra cuenta una historia de orgullo, traición, explotación y diseño industrial, en la que se critica el empleo en las fábricas de China de niños de 14 años en jornadas de hasta 15 horas. Todo ello con un solo personaje sobre el escenario, llevado a escena por el televisivo Daniel Muriel. **Quintero: c/ Cuna, 15. Hoy y mañana, a las 21.00 h; el domingo, a las 19.00 h. 18 euros en www.ticketmaster.es**

Otros estrenos

'Far'. Este espectáculo es una coreografía para diez bailarines inspirada en el Siglo de las Luces y el filósofo francés Diderot. Los efectos visuales, la música y la interpretación hacen que sea una de las mejores piezas de ballet de los últimos años. **Teatro Central: avenida José de Gálvez, 6. Hoy y mañana, a las 21.00 h. 17 euros. www.uniticket.es**

'Taquilla torera'. Ocho personajes de lo más variopinto compiten en esta comedia para conseguir el único abono disponible para la próxima temporada taurina en la Maestranza. **Duque-La Imperdible: plaza del Duque. Hoy, 21.00 h; mañana, 20.00 y 22.00 h; el domingo, 20.00 h. De 8 a 12 euros. www.entradas.com**